

# FR-7x - FR-7xb

## ОБЩИЙ ОБЗОР АККОРДЕОНА FR-7x

### FR-7X – Арсенал для музыканта

Семейство V-Accordion представляет собой потрясающее сочетание мощных цифровых технологий моделирования с традиционным управлением и естественным звучанием аккордеона. Привычные тембры и их оттенки теперь можно комбинировать с гибкими возможностями современного цифрового музыкального инструмента.

Подобными уникальными возможностями обладает все семейство V-Accordion, включая топовую модель — FR-7x!

### Быстрота обработки и высокая чувствительность



Благодаря новейшему звуковому движку от Roland, созданному специально для моделирования аккордеона, FR-7x не разочарует даже самых взыскательных исполнителей. Вы будете потрясены быстротой отклика клавиш и кнопок, высокой чувствительностью и точностью датчиков давления, предназначенных для работы с мехами. Благодаря этим технологиям аккордеонисты будут чувствовать себя исключительно уверенно и комфортно, в особенности если они освоят дополнительные возможности инструмента.

### Встроенный USB-порт



Хранение данных, загрузка звуковых наборов V-Accordion с оркестровыми и аккордеонными тембрами со всего мира, а также обновление программного обеспечения — все это реализуется за счет использования USB-порта.

Но это не всё! Исполнитель может загружать файлы форматов MP3 и Wav, а также записывать собственное исполнение в формате Wav непосредственно на USB-накопитель.



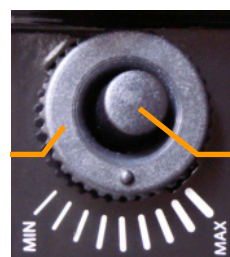
Функции записи и воспроизведения окажутся незаменимыми при обучении игре, а также для расширения исполнительских возможностей.

### Регулятор сопротивления мехов



Ручка регулятора сопротивления мехов позволяет делать их более или менее тугими.

Регулятор сопротивления мехов. Поверните для смены «тугоści».



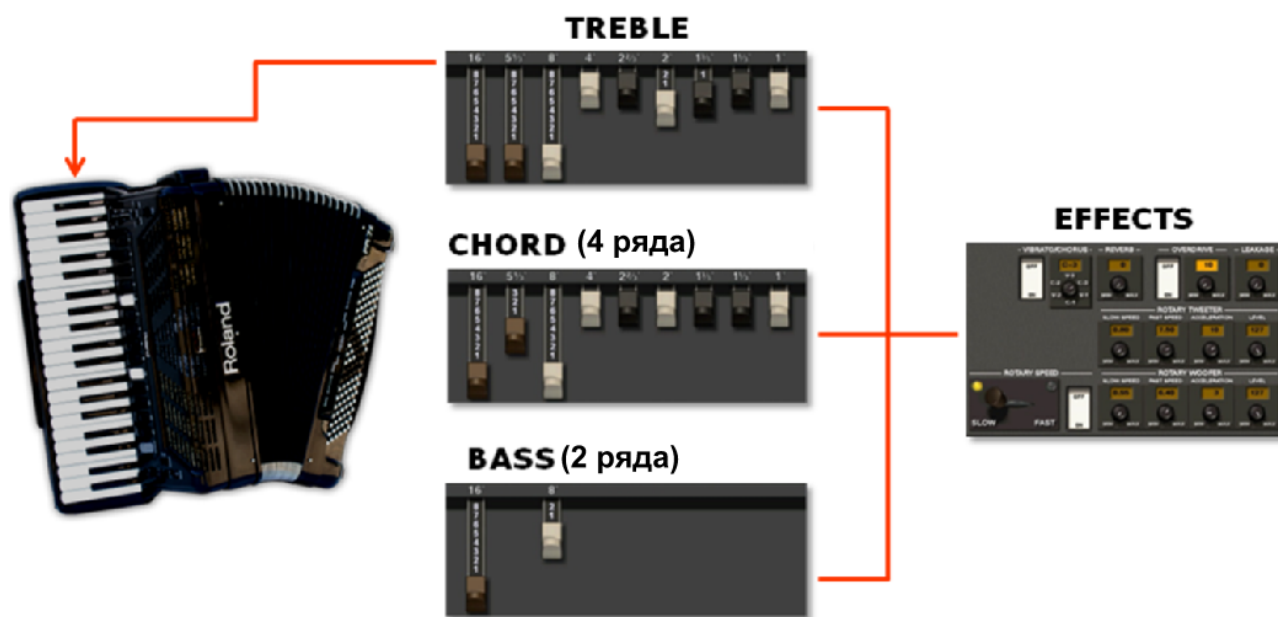
Кнопка Air. Служит для сглаживания воздуха.

### Суперреалистичное моделирование аккордеонного звука...

FR-7x оборудован клавиатурой на 41 клавишу с чувствительностью к скорости нажатия и послекасанием / FR-7xb оборудован 92 кнопками с чувствительностью к скорости нажатия и послекасанием (через контроллер Master Bar), 120 басовыми кнопками с чувствительностью к скорости нажатия (6 басовых и аккордовых режимов, а также 5 «свободных» режимов Free Bass на выбор исполнителя), и может имитировать до 80 различных моделей аккордеонов/баянов, для каждой из которых доступны 14 регистров Treble, 26 оркестровых регистров, 7 регистров Bass & Chord, 7 регистров Free Bass, 7 оркестровых регистров Free Bass, 7 оркестровых регистров Bass и 7 оркестровых регистров Chord. Доступны новые библиотеки классических аккордеонных звуков French, Bayan и Italian, плюс богатый выбор оркестровых тембров из коллекции Roland.

### ...и органное моделирование

Благодаря технологии моделирования тоновых колес ToneWheel, FR-7x позволяет использовать потрясающие органные звуки в секциях Treble (верхний мануал), Chord/Free Bass (нижний мануал) и Bass (педаль). Контроллеры ToneWheel позволяют настроить звучание органа под абсолютно любой музыкальный жанр.



### Тембры ударных в комбинации с кнопками Bass и Chord

- Кнопки **Bass** (два ряда) для управления тремя перкуссионными тембрами
- Кнопки **Chord** (четыре) для управления тремя перкуссионными тембрами



## ОБЩАЯ КОНФИГУРАЦИЯ СЕМЕЙСТВА V-ACCORDION

Перед тем, как рассказать о работе FR- 7x и FR-7xb, мы хотим дать краткое описание конфигурации инструментов из семейства V-Accordion.

FR-7x и FR-7xb являются «виртуальными» инструментами, позволяющими моделировать звучание самых разных аккордеонов. У FR-7x и FR-7xb нет реальных язычков, зато они оборудованы их цифровыми моделями. Кроме того, в памяти FR-7x и FR-7xb прописаны дополнительные оркестровые тембры, которые можно использовать как автономно, так и в комбинации с аккордеонными звуками.

- **Регистры:** Служат для выбора верхней и басовой секций для отдельных тембров (аккордеонных и оркестровых) для дальнейшей игры ими. В меню редактирования пользователь может «сконструировать» свой собственный виртуальный аккордеон (включая параметры язычков, ножного переключателя, настроек Musette и Cassotto и т.д.) для каждого отдельного регистра. Все настройки регистров могут быть сохранены в памяти. Верхний и басовый регистры можно запараллеливать ("Link").
- **Наборы:** Настройки отдельных секций (Treble, Bass и т.д.) объединяются в один «набор», который может быть мгновенно вызван из памяти. Общий набор SET COMMON включает в себя настройки всех секций инструмента. The FR-7x и FR-7xb предлагают на выбор пользователя 80 наборов, для каждого из которых исполнитель может «сконструировать» свой собственный виртуальный аккордеон или записать в один набор все звуки аккордеона, необходимые во время выступления.
- **Система:** Системные параметры управляют характеристиками, общими для всех тембров FR-7x и FR-7xb (например, контраст дисплея, чувствительность мехов, режим баса). Сюда также входят параметры, относящиеся к настройке инструмента (например, общая настройка или смена строя).
- **Утилиты:** Служат для отображения информации (например, заряда аккумуляторов), копирования параметров и архивации настроек на USB-накопителе.
- **MIDI:** MIDI-настройки относятся к глобальными параметрам. MIDI-параметры отдельных секций находятся в соответствующих разделах меню редактирования. Управление MIDI для FR-7x и FR-7xb доступно только через ножной переключатель FBC-7.
- **MP3/Wav-проигрыватель:** Служит для воспроизведения звуковых файлов MP3/WAV с USB-накопителя.
- **Wav-рекордер:** Служит для записи аудио на USB-накопитель.
- **Режим Bass to Treble:** Благодаря режиму Bass to Treble, FR-7x можно использовать в качестве «басового аккордеона». В этом режиме управление басовым регистром передается на правую клавиатуру (кнопки Bass и Chord при этом отключаются).
- **Ударные & Перкуссия:** Программируемая функция Drum позволяет назначать на кнопки Bass & Chord звуки ударных инструментов.

## ПОДКЛЮЧЕНИЕ НОЖНОГО ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЯ FBC-7

- ▶ Если FR-7x или FR-7xb включен, выключите его.
- ▶ Подключите FR-7x/FR-7xb к FBC-7 с помощью кабеля с 19-контактным разъемом.
- ▶ Подключите адаптер к входу AC INLET FBC-7.



- ▶ Соедините разъем OUTPUT FBC-7 с внешним аудиооборудованием. Перед этим уберите громкость до минимума или отключите питание.
- ▶ Нажмите на кнопку [**POWER ON**] FBC-7.
- ▶ Включите FR-7x или FR-7xb, а затем включите внешнее аудиооборудование и установите нужный уровень громкости.

## ЗАРЯДКА АККУМУЛЯТОРОВ (непосредственно на инструменте)

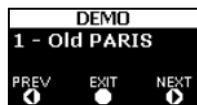
- ▶ Подключите FBC-7, как показано выше и включите питание.
- ▶ Нажмите на кнопку [**BATTERY CHARGER**] ножного переключателя. (пользователь может играть на FR-7x или FR-7xb во время зарядки, если они подключены к FBC-7)
- ▶ Дождитесь момента, когда подсветка кнопки [**BATTERY CHARGER**] загорится зеленым (зарядка завершена).
- ▶ Отключите FBC-7 и отсоедините 19-контактный разъем от FR-7x или FR-7xb, если для исполнения не требуются ножные педали.

Обозначения для светодиода BATTERY CHARGER (устранение неполадок см. «Руководство пользователя», стр. 59):

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| ▪ <b>Горит красным:</b>          | Идет зарядка аккумулятора  |
| ▪ <b>Горит зеленым:</b>          | Аккумулятор полностью заряжен  |
| ▪ <b>Мигает желтым сразу же:</b> | Зарядка невозможна (температура выходит за пределы диапазона 0° – 40° C) |
| ▪ <b>Мигает желтым не сразу:</b> | Перегрев аккумулятора  |
| ▪ <b>Мигает красным:</b>         | Аккумулятор не может быть заряжен до конца.                              |

## ПРОСЛУШИВАНИЕ ДЕМОСТРАЦИОННЫХ ПЬЕС

- ▶ Нажмите на кнопку [**POWER**] для включения FR-7x или FR-7xb.
- ▶ Нажмите одновременно и удерживайте кнопки SET [◀] и [▶] в течение приблизительно 2 секунд. Запустится воспроизведение.
- ▶ Для выбора демонстрационных пьес используйте кнопки SET [◀] или [▶] (название отображается на дисплее).



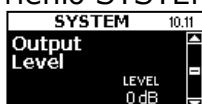
- ▶ Установите громкость регулятором [**VOLUME**].
- ▶ Для выхода из режима демонстрации нажмите [**EXIT/JUMP**].

## НАСТРОЙКА УРОВНЯ ПРИ РАБОТЕ С БЕСПРОВОДНОЙ СИСТЕМОЙ

Данный параметр работает только в случае, если FR-7x подключен к усилителю, микшерной консоли или беспроводной системе.

**Замечание:** Данный параметр не влияет на сигнал встроенных динамиков FR-7x.

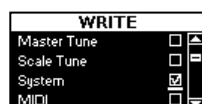
- ▶ Удерживайте кнопку [**EXIT/JUMP**] до тех пор, пока на дисплее не отобразится сообщение "JUMP TO?..".
- ▶ Нажмите регистры [**10**] и [**11**] для выбора экранной страницы "Output Level" меню SYSTEM.



- ▶ Нажмите на регулятор [**DATA/ENTER**] и вращайте его до тех пор, пока не отобразится значение "-6dB".



- ▶ Без сохранения: Нажмите и удерживайте кнопку [**EXIT/JUMP**] для возврата на главную страницу.
- ▶ С сохранением: Нажмите и удерживайте кнопку [**MENU/WRITE**]



- Регулятором [**DATA/ENTER**] выберите сохраняемые параметры "System".
- Нажмите на регулятор [**DATA/ENTER**] для подтверждения выбора.
- Регулятором [**DATA/ENTER**] выберите метку "☑" и снова нажмите на регулятор.
- Нажмите на кнопку [**MENU/WRITE**]



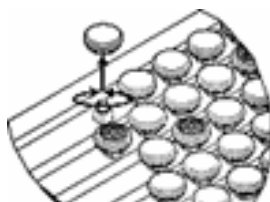
- ▶ Удерживайте кнопку [**EXIT/JUMP**] для возврата на главную страницу.

## СМЕНА РЕЖИМА TREBLE (ТОЛЬКО FR-7xb)

- ▶ Удерживайте [**EXIT/JUMP**], пока на дисплее не отобразится "JUMP TO?....".
- ▶ Нажмите регистр [**10**], затем дважды нажмите [**ORCHESTRA**] и снова [**10**] для перехода к странице "Treble Mode" меню SYSTEM.



- ▶ Нажмите на [**DATA/ENTER**] и вращайте регулятор для выбора нужного режима Treble (C-Griff Europe, C-Griff 2, B-Griff Bajan, B-Griff Fin, D-Griff 1, D-Griff 2). Подробнее о данных режимах см. «Руководство пользователя», стр. 94/95/96.

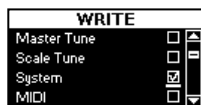


Пользователь может снимать черные/белые кнопки и переустанавливать их в порядке, соответствующем выбранному режиму.

В комплекте с FR-7x поставляются дополнительные белые и черные кнопки. Белые кнопки поставляются в двух вариантах: гладкие и с выступом.

Кнопки с выступом обычно используются для обозначения ноты «До».

- ▶ **Без сохранения:** Удерживайте [**EXIT/JUMP**] для возврата на главную страницу.
- ▶ **С сохранением:** Удерживайте кнопку [**MENU/WRITE**]



- Регулятором [**DATA/ENTER**] выберите сохраняемые параметры: "System"
- Нажмите на регулятор [**DATA/ENTER**] для подтверждения.
- Регулятором [**DATA/ENTER**] выберите метку "☑" и снова нажмите на регулятор.
- Нажмите [**MENU/WRITE**]



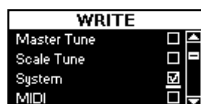
- ▶ Удерживайте кнопку [**EXIT/JUMP**] для возврата на главную страницу.

## НАСТРОЙКА ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ МЕХОВ

- ▶ Удерживайте [**EXIT/JUMP**], пока на дисплее не отобразится "JUMP TO?....".
- ▶ Нажмите на регистры [**10**] и [**2**] для выбора страницы "Bellows Curve" меню SYSTEM.



- ▶ Нажмите на регулятор [**DATA/ENTER**], а затем вращайте его для выбора нужной кривой чувствительности (Fixed-Low, Fixed-Med, Fixed High, X-Light, Light, Standard, Heavy, X-Heavy).
- ▶ **Без сохранения:** Удерживайте [**EXIT/JUMP**] для возврата на главную страницу.
- ▶ **С сохранением:** Удерживайте кнопку [**MENU/WRITE**]



- Регулятором [**DATA/ENTER**] выберите сохраняемые параметры: "System"
- Нажмите на регулятор [**DATA/ENTER**] для подтверждения.
- Регулятором [**DATA/ENTER**] выберите метку "☑" и снова нажмите на регулятор.
- Нажмите [**MENU/WRITE**]



- ▶ Удерживайте кнопку [**EXIT/JUMP**] для возврата на главную страницу.

**ИГРА НА ИНСТРУМЕНТЕ / ВЫБОР АККОРДЕОННЫХ НАБОРОВ**

- ▶ Возьмите FR-7x или FR-7xb, нажмите на одну из кнопок регистра Treble над правой клавиатурой, а затем выберите один (или более) регистров Bass кнопками над левой клавиатурой. Играйте на клавиатурах и двигайте меха в точно-сти так же, как на акустическом аккордеоне.
- ▶ Для смены тембра выберите другой регистр.
- ▶ Для управления общей громкостью используйте регулятор [**VOLUME**], для настройки баланса между регистрами Treble и Bass — регулятор [**BALANCE**].
- ▶ Кнопками SET [◀] [▶] выберите другой тип аккордеона (Concerto, Classic, Jazz, etc.) и продолжайте исполнение.
- ▶ Используйте переключатель [**SORDINA**] для включения/отключения имитации деревянной резонансной камеры. Звучание будет изменяться.

**ИГРА ОРКЕСТРОВЫМИ ТЕМБРАМИ В СЕКЦИИ TREBLE**

- ▶ Нажмите на регистр [**ORCHESTRA**], а затем на регистр, соответствующий требуемому оркестровому тембру.
- ▶ Для смены тембра выберите другой регистр. Для смены тембра также можно нажать на один и тот же регистр еще раз.

ОРКЕСТРОВЫЕ ТЕМБРЫ TREBLE			
1A	Trombone	1B	Trumpet
2A	Tenor Sax 2	2B	Alto Sax
3A	Clarinet	3B	Oboe
4A	Harmonica	4B	Mute Harm
5A	Violin	5B	Pizzicato
6A	Flute 1	6B	Pan Flute
7A	HighLand	7B	Zampogna
8A	TYPLJAZZ	8B	BLUES
9A	AMERICA	9B	POPULAR
10A	Jazz Scat1	10B	Strings
11A	Mandolin	11B	Vibe
12A	Ac. Guitar	12B	Nylon & Steel
13A	Ac. Piano	13B	El. Piano

- ▶ Удерживая нажатым регистр [**ORCHESTRA**], смените оркестровый режим кнопками регистров [**11**], [**12**], [**13**] или [**14**]

SOLO [14]: Только оркестровый тембр;

DUAL [13]: Оркестровый тембр накладывается на регистр Treble аккордеона. Аккордеонный тембр и выбранный оркестровый тембр звучат в унисон;

HIGH [12]: Если взять на клавиатуре ноту, а затем, не отпуская ее, еще одну ноту ниже, более высокая нота будет исполняться оркестровым тембром, а нижняя — аккордеонным тембром Treble.

Данный режим подходит для ситуаций, когда требуется вести мелодию и аккорды в одной руке, но разными тембрами;

LOW [11]: Режим, противоположный HIGH: ноты, взяты выше удерживаемой, будут исполняться аккордеонным тембром. Используется в ситуации, когда мелодия (или контрмелодия) лежит выше удерживаемых нот.

- ▶ Нажмите на клавишу Master под клавиатурой Treble для включения/отключения оркестровой партии.
- ▶ Для смены громкости оркестрового тембра Treble нажмите на кнопку [**DOWN**] и установите значение регулятором [**DATA/ENTER**]: "STD", "-1 ~ -40, Off" или "+1 ~ +40".  
Для выхода из меню нажмите на кнопку [**EXIT/JUMP**].
- ▶ Для отключения оркестровой партии нажмите кнопку [**CANCEL**] регистра 14.

**ИГРА ОРКЕСТРОВЫМИ ТЕМБРАМИ В СЕКЦИИ BASS**

- ▶ Нажмите одновременно на три кнопки регистров [**ORCH BASS**], а затем выберите нужный тембр с помощью регистровой кнопки.

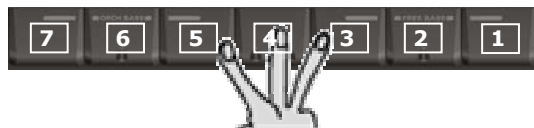


1 Acoustic	5 Picked
2 Bowed	6 Tuba
3 Fingered	7 Tuba Mix
4 Fretless	

- ▶ Для смены тембра нажмите на другую регистровую кнопку.
- ▶ Для смены громкости оркестрового басового тембра нажмите [**DOWN**] три раза и установите нужное значение регулятором [**DATA/ENTER**]. Для выхода нажмите на кнопку [**EXIT/JUMP**].
- ▶ Для возврата в обычный режим снова нажмите одновременно на три регистровых кнопки [**ORCH BASS**].

**ИГРА ОРКЕСТРОВЫМИ ТЕМБРАМИ В СЕКЦИИ CHORD**

- ▶ Нажмите одновременно на три кнопки регистров [**ORCH CHORD**] и выберите нужный тембр с помощью регистровой кнопки.
- ▶ Для смены тембра нажмите на другую регистровую кнопку.

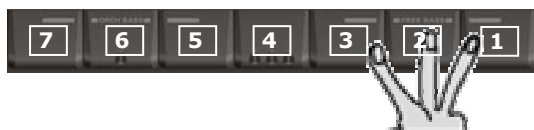


1 Trombone	5 Jazz Doos
2 Alto Sax	6 Ac Guitar
3 Clarinet	7 Ac Piano
4 TW Lower	

- ▶ Для смены громкости оркестрового аккордового тембра нажмите [**DOWN**] дважды и установите нужное значение регулятором [**DATA/ENTER**]. Для выхода нажмите на кнопку [**EXIT/JUMP**].
- ▶ Для возврата в обычный режим снова нажмите одновременно на три регистровых кнопки [**ORCH CHORD**].

**РАБОТА В РЕЖИМЕ "FREE BASS"**

- ▶ Нажмите одновременно на три кнопки регистров [**FREE BASS**] и выберите нужный тембр с помощью регистровой кнопки. Для смены тембра нажмите на другую регистровую кнопку.



1 Low	5 LwLow+Hig
2 High	6 HighLw+Hg
3 Low+High	7 LowHigh
4 Lw+HgLow	

- ▶ Для возврата в обычный режим снова нажмите одновременно на три регистровых кнопки [**FREE BASS**].



## ИГРА ОРКЕСТРОВЫМИ ТЕМБРАМИ В РЕЖИМЕ "FREE BASS"

- ▶ Нажмите одновременно на три регистровых кнопки [**FREE BASS**].



- ▶ Нажмите одновременно на три регистровые кнопки [**ORCH FREE BASS**], а затем выберите нужный тембр одной из кнопок регистра Bass.

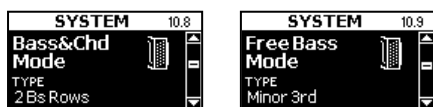


1 Trombone	5 TW Lower
2 Clarinet	6 Ac Guitar
3 Oboe	7 Ac Piano
4 Flute1	

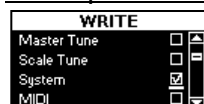
- ▶ Для смены тембра нажмите на другую регистровую кнопку.
- ▶ Для смены громкости оркестрового тембра Free Bass нажмите [**DOWN**] четыре раза и установите нужное значение регулятором [**DATA/ENTER**]. Для выхода нажмите на кнопку [**EXIT/JUMP**].
- ▶ Для возврата в обычный режим Free Bass снова нажмите одновременно на три регистровых кнопки [**ORCH FREE BASS**].

## СМЕНА РЕЖИМОВ "BASS & CHORD" И "FREE BASS"

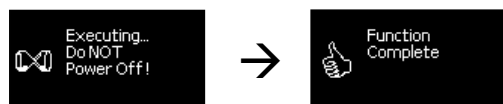
- ▶ Удерживайте [**EXIT/JUMP**], пока на дисплее не отобразится "JUMP TO?....".
- ▶ Нажмите на регистры [**10**] и [**8**] (режим "Bass & Chord"), и на регистры [**10**] и [**9**] (Режим "Free Bass").



- ▶ Нажмите на регулятор [**DATA/ENTER**] и вращайте его для выбора нужного режима (подробнее о режимах см. «Руководство Пользователя», стр. 89/90/91).
- ▶ Без сохранения: Удерживайте [**EXIT/JUMP**] для возврата на главную страницу.
- ▶ С сохранением: Удерживайте кнопку [**MENU/WRITE**]



- Регулятором [**DATA/ENTER**] выберите сохраняемые параметры: "System"
- Нажмите на регулятор [**DATA/ENTER**] для подтверждения.
- Регулятором [**DATA/ENTER**] выберите метку " " и снова нажмите на регулятор.
- Нажмите [**MENU/WRITE**]



- ▶ Удерживайте кнопку [**EXIT/JUMP**] для возврата на главную страницу.

**Замечание:** На клавиатуре FR-7x/FR-7xb предусмотрено несколько «опорных» кнопок (с фигурными колпачками) для облегчения поиска басовых и аккордовых кнопок вслепую (подробнее см. «Руководство Пользователя», стр. 27).

Сдвинуть и снять



Колпачок

Сдвинуть кнопку

## НАЗНАЧЕНИЕ ОРКЕСТРОВЫХ ТЕМБРОВ НА РЕГИСТРЫ

FR-7x позволяет переопределять оркестровые тембры для регистров Treble и Bass. Это особенно полезно, если в наборе требуется попеременное переключение оркестровых и органнх тембров.

Данные настройки относятся к настройкам набора и могут быть сохранены в одну из 80 ячеек памяти Set. Таким образом можно получить 80 наборов в комбинации с 80 оркестровыми тембрами.

Выберите набор **SET 39 "ALL ORCH"** для того, чтобы получить представление о возможностях оркестровых комбинаций.

- ▶ Кнопками SET [◀] [▶] выберите нужный набор.
- ▶ Включите оркестровую секцию, параметры которой нужно изменить:

СЕКЦИЯ	ДЕЙСТВИЕ
ORCHESTRA	Нажмите на регистр [ <b>ORCHESTRA</b> ].
ORCHESTRA BASS	Одновременно нажмите на три басовых регистровых кнопки с меткой "ORCH BASS".
ORCHESTRA CHORD	Одновременно нажмите на три басовых регистровых кнопки с меткой "ORCH CHORD".
ORCHESTRA FREE BASS	Одновременно нажмите на три басовых регистровых кнопки с меткой "FREE BASS". Затем нажмите на три басовых регистровых кнопки с меткой "ORCH FREE BS".

- ▶ Нажмите на кнопку регистра Orchestra (Orchestra Bass, Orchestra Chord, Orchestra Free Bass), настройки которого следует изменить. Всего доступно по 2 ячейки на каждые из 13 регистров Orchestra (в общей сложности 26 тембров).  
Таким образом, кнопку нужно нажать 1 или 2 раза (для выбора тембра "А" или "В"). На дисплее будет отображено название тембра, назначенного в данный момент на выбранный регистр.
- ▶ Удерживайте [**EXIT/JUMP**], пока на дисплее не отобразится "JUMP TO?....".

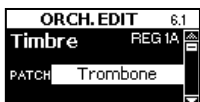


- ▶ Нажмите на кнопки регистров Treble [**6**] и [**1**] для выбора страницы "Timbre" меню ORCH. EDIT (или другую комбинацию кнопок, см. табл. ниже):



ОРКЕСТРОВАЯ ПАРТИЯ	РЕГИСТРОВАЯ КНОПКА
ORCHESTRA	6
ORCHESTRA BASS	5
ORCHESTRA CHORD	7
ORCHESTRA FREE BASS	8

- ▶ Регулятором [**DATA/ENTER**] выберите пункт "PATCH".



- ▶ Регулятором [**DATA/ENTER**] выберите тембр. Во время выбора можно играть на клавиатуре для прослушивания звучания тембра. Тембры, начинающиеся с букв "TW", являются органными ("TW"= "Tone Wheel"). При выборе такого тембра отображается поле [EDIT]. Это означает, что пользователь может отредактировать данный тембр. Подробнее см. "Руководство Пользователя" стр. 53.
- ▶ Нажмите на регулятор [**DATA/ENTER**] для подтверждения. Теперь выбранный тембр назначен на регистр.
- ▶ СОХРАНИТЕ отредактированный набор (SET).

### Органые тембры

FR-7x содержит виртуальный орган с тоновыми колесами, в точности такой же, как органы семейства Roland VK. Пользователь может работать с органными регистрами и типичными органными эффектами по своему вкусу.

Виртуальный орган содержит три мануала:

МАНУАЛ	СЕКЦИЯ
TW UPPER	Клавиатура Treble
TW LOWER	Кнопки Chord/Free Bass
TW PEDAL	Кнопки Bass

Пользователь может назначить органый тембр только на одну секцию (правая клавиатура, аккордовые кнопки, басовые кнопки), на две или на все три. Каждое назначение применяется к ранее выбранному регистру (см. ниже).

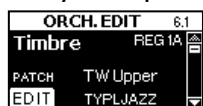
- ▶ См. 5 шагов раздела "Назначение оркестровых тембров на регистры"
- ▶ Регулятором [**DATA/ENTER**] выберите пункт "PATCH".



- ▶ Вращая регулятор [**DATA/ENTER**] против часовой стрелки, выберите тембр, название которого начинается с "TW" ("TW"="Tone Wheel"). При выборе такого тембра отображается поле [EDIT]. Это означает, что пользователь может отредактировать органый тембр.



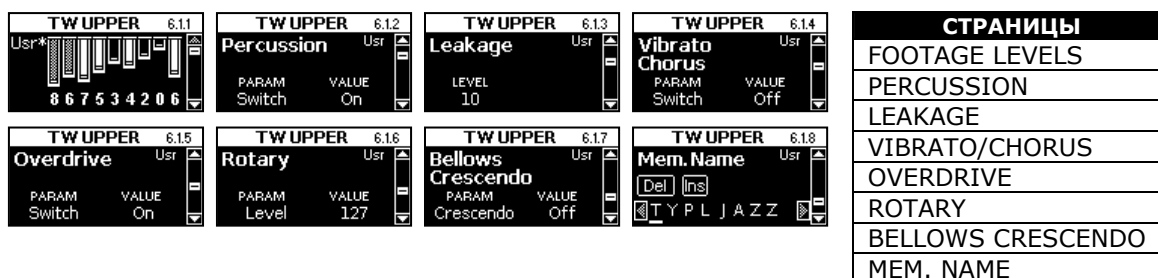
- ▶ Регулятором [**DATA/ENTER**] выберите пункт "EDIT".



- ▶ Нажмите на регулятор [**DATA/ENTER**] для перехода к следующей странице.



Вращая регулятор [DATA/ENTER], выберите нужную страницу редактирования:



## Footage levels



На данной странице осуществляется управление 9 виртуальными регистрами. Слева направо каждый прямоугольник соответствует следующим органным регистрам:

16', 5-1/3', 8', 4', 2-2/3', 2', 1-3/5', 1-1/3' и 1'.

Для мануала "TW Pedal" доступны только регистры 16' и 8'.

Каждому регистру соответствует определенный чистый тон.

Смешивая эти тоны, исполнитель формирует уникальное звучание тембра.

- ▶ Регулятором [DATA/ENTER] выберите поле "USR".  
FR-7x имеет одну ячейку памяти USR, в которой можно хранить пользовательские настройки регистров, а также 32 пресета TW для мануалов TW UPPER/TW LOWER и 16 пресетов TW для мануала TW PEDAL.
- ▶ Регулятором [DATA/ENTER] выберите один из пресетов.
- ▶ Нажмите на регулятор [DATA/ENTER] несколько раз для выбора нужного регистра на экране.
- ▶ Настройте уровень громкости регистра регулятором [DATA/ENTER].  
Диапазон значений составляет 0 ~ 8 (где "0" соответствует полному отключению регистра).  
**Замечание:** Во время редактирования пользователь может играть на клавиатуре (правой или левой) для прослушивания предварительного результата.
- ▶ Для выхода нажмите на кнопку [EXIT/JUMP]. Для выбора других параметров используйте регулятор [DATA/ENTER].
- ▶ Удерживайте кнопку [EXIT/JUMP] для возврата на главную страницу.
- ▶ СОХРАНИТЕ отредактированный набор (SET).

**Замечание:** Во время редактирования пользователь может играть на клавиатуре (правой или левой) для прослушивания предварительного результата.

Выберите набор **SET 37** для того, чтобы получить представление о возможностях органных тембров.

**ПАРТИЯ БАСА В ПРАВОЙ РУКЕ (ФУНКЦИЯ "BASS TO TREBLE")**

FR-7x может работать как басовый аккордеон. В этом режиме партия баса будет исполняться правой рукой. При этом басовые и аккордовые кнопки отключаются (настоящий бас-аккордеон не оборудован басовыми/аккордовыми кнопками).



- ▶ Удерживая регистр [**ORCHESTRA**], нажмите на кнопку [**7**] "BS TO TREB".



- ▶ Кнопками регистров Treble [**1**]~[**14**] выберите нужный тембр. Доступно 7 аккордеонных и 7 оркестровых тембров.

Номера регистровых кнопок и тембров приводятся в таблице ниже:

ТЕМБРЫ BASS TO TREBLE	
АККОРДЕОННЫЕ	ОРКЕСТРОВЫЕ
1 Low	8 Acoustic Bs
2 High	9 Bowed
3 Low+High	10 Finger Bs
4 Lw+HgLow	11 Fretless
5 LwLow+Hig	12 Picked Bs
6 HighLw+Hg	13 Tuba
7 LowHigh	14 Tuba Mix

**Замечание:** Режим Bass-to-Treble использует тембры FREE BASS (аккордеонные) и ORCHESTRA BASS (оркестровые). Настройки оркестровых тембров задаются независимо для каждого набора.

- ▶ Играйте басовую партию в правой руке.
- ▶ Нажмите [**ORCHESTRA**] + регистр [**7**] для выхода из режима Bass-to-Treble.

**Замечание:** Статус режима Bass-to-Treble можно сохранить в текущий набор.

Выберите набор **SET 44** для знакомства с функцией BASS TO TREBLE.

**ТЕМБРЫ УДАРНЫХ В СЕКЦИЯХ BASS/CHORD/ORCH BASS/ORCH CHORD**

Данный параметр позволяет назначать до трех тембров ударных на кнопки секций Bass, Chord, Orch. Bass и Orch Chord, а также управлять их громкостью. При назначении трех тембров и нажатии на кнопку секции Bass, Chord, Orch. Bass, Orch Chord все три тембра будут звучать одновременно. Обратите внимание, что можно назначить различные тембры на кнопки (см. ниже) и получить таким образом возможность, например, назначить бас-барабан на басовые кнопки, а малый барабан – на аккордовые кнопки и т.д.

- ▶ Удерживайте [**EXIT/JUMP**], пока на дисплее не отобразится "JUMP TO?....".



- ▶ Нажмите на кнопки регистров [3] и [7] (Bass Drum), [3] и [8] (Chord Drum), [5] и [7] (Orch. Bass Drum) или [7] и [6] (Orch. Chord Drum).



СЕКЦИЯ	УДАРНЫЙ ТЕМБР
BASS	Bass Drum Chord Drum
ORCHESTRA BASS	Orch Bass Drum
ORCHESTRA CHORD	Orch Chord Drum

- ▶ Регулятором [**DATA/ENTER**] выберите параметр "LINK", затем вращайте регулятор [**DATA/ENTER**] для выбора значения "1", "2" или "3". Каждое значение "LINK" соответствует одному инструменту ударных.



- ▶ Регулятором [**DATA/ENTER**] выберите параметр "NOTE", затем вращайте регулятор [**DATA/ENTER**] для выбора нужного тембра.



Возьмите несколько нот для проверки звучания. Диапазон значений: Off, 1~127. Выберите "Off", если на выбранный номер "LINK" не нужно назначать никакого перкуSSIONного тембра. В противном случае укажите номер тембра.

- ▶ Регулятором [**DATA/ENTER**] выберите параметр "VOL", затем вращайте регулятор [**DATA/ENTER**] для установки требуемой громкости тембра.



Диапазон значений: -100~0~+100. "0" соответствует заводскому значению громкости. Отрицательные значения (-) делают звучание тише, положительные — громче.

- ▶ Нажмите на регулятор [**DATA/ENTER**] и повторите всю процедуру для оставшихся значений параметра "LINK", если каждой кнопке должен соответствовать более чем один тембр ударных.
- ▶ Удерживайте кнопку [**EXIT/JUMP**] для возврата на главную страницу.
- ▶ СОХРАНИТЕ отредактированный набор (SET).

**Замечание:** Повторите процедуру для других партий, требующих назначения тембров ударных.

Выберите набор **SET 36** для ознакомления с функцией DRUM.

## РЕДАКТИРОВАНИЕ РЕГИСТРА TREBLE

- ▶ Выберите нужный набор и регистр Treble, установки которого будут редактироваться.
- ▶ Нажмите [**MENU/WRITE**] и выберите регулятором [**DATA/ENTER**] группу функций TREBLE EDIT [2].



- ▶ Нажмите на регулятор [**DATA/ENTER**] для выбора параметра "Reed Type [2.1]".



### Смена типа языка:

- ▶ Регулятором [**DATA/ENTER**] выберите параметр FOOT (выделенное поле).



- ▶ Регулятором [**DATA/ENTER**] определите, нужно ли сменить тип язычков для всех регистров (ALL) или только для определенного регистра, а затем нажмите на регулятор [**DATA/ENTER**] (выделится поле TYPE).
- ▶ Регулятором [**DATA/ENTER**] выберите тип язычка и нажмите [**EXIT/JUMP**]

### Переключение язычковых регистров:

- ▶ Нажмите [**MENU/WRITE**] и выберите регулятором [**DATA/ENTER**] группу функций TREBLE EDIT [2]
- ▶ Нажмите на регулятор [**DATA/ENTER**] и вращайте его для выбора параметра "Reed Type [2.2]".



- ▶ Регулятором [**DATA/ENTER**] выберите параметр FOOT (выделенное поле).



- ▶ Регулятором [**DATA/ENTER**] выберите нужный язычковый регистр и нажмите для подтверждения на регулятор [**DATA/ENTER**] (выделится поле STATUS).
- ▶ Регулятором [**DATA/ENTER**] включите/отключите выбранный регистр или используйте его с функцией "Cassotto" (выбор отображается на дисплее внутри круга: черный/ON, пустой/ON-CASSOTTO, нет/OFF).
- ▶ Удерживайте кнопку [**EXIT/JUMP**] для возврата на главную страницу.



### Настройка функции Musette:

- ▶ Нажмите [**MENU/WRITE**] и выберите регулятором [**DATA/ENTER**] группу функций TREBLE EDIT [2].



- ▶ Нажмите на регулятор [**DATA/ENTER**] и вращайте его для выбора параметра "Musette Detune [2.6]".



- ▶ Нажмите на регулятор [**DATA/ENTER**] так, чтобы было выделено поле TYPE.



- ▶ Регулятором [**DATA/ENTER**] выберите тип системы, используемой для расстройки язычков 8'.
- ▶ Удерживайте кнопку [**EXIT/JUMP**] для возврата на главную страницу.

### Переименование регистра Treble:

- ▶ Нажмите [**MENU/WRITE**] и выберите регулятором [**DATA/ENTER**] группу функций TREBLE EDIT [2].



- ▶ Нажмите на регулятор [**DATA/ENTER**] и вращайте его для выбора параметра "Name [2.16]".



- 1- Нажмите на регулятор [**DATA/ENTER**]. Теперь имя отображается черными буквами на белом фоне. Черная черта под символом указывает на редактируемый в данный момент символ. Вращайте регулятор [**DATA/ENTER**] для выбора символа, который будет редактироваться.



- 2- Нажмите на регулятор [**DATA/ENTER**]. Теперь символ отображен белым на черном фоне. Регулятором [**DATA/ENTER**] выберите нужный символ.



Для подтверждения нажмите на регулятор [DATA/ENTER] (имя снова станет белым на черном фоне). Регулятором [DATA/ENTER] выберите следующий символ и повторяйте шаги (1)~(2) для ввода имени регистра полностью.

- ▶ Нажмите [**EXIT/JUMP**] дважды для возврата к параметру "Name [2.16]".

**Удаление символа**

- 1- Нажмите на регулятор [**DATA/ENTER**]. Теперь имя отображено черными буквами на белом фоне. Черная черта под символом указывает на редактируемый в данный момент символ. Вращайте регулятор [**DATA/ENTER**] для выбора символа, который необходимо удалить.



- 2- Нажмите на кнопку [**EXIT/JUMP**] и выберите регулятором [**DATA/ENTER**] поле [Del].



Нажмите на регулятор [**DATA/ENTER**] для удаления выбранного символа.

При необходимости повторите шаги (1)~(2).

- ▶ Нажмите на кнопку [**EXIT/JUMP**] для выхода из функции [Del].

**Вставка символа**

- 1- Нажмите на регулятор [**DATA/ENTER**]. Теперь имя отображено черными буквами на белом фоне. Черная черта под символом указывает на редактируемый в данный момент символ. Вращайте регулятор [**DATA/ENTER**] для выбора позиции для вставки символа.



- 2- Нажмите на кнопку [**EXIT/JUMP**] и выберите регулятором [**DATA/ENTER**] поле [Ins].



Нажмите на регулятор [**DATA/ENTER**] для вставки символа в выбранную позицию.

При необходимости повторите шаги (1)~(2).

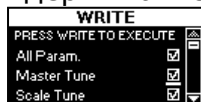


- ▶ Нажмите на кнопку [**EXIT/JUMP**] для выхода из функции [Ins].

## Сохранение регистров TREBLE или только одного регистра:

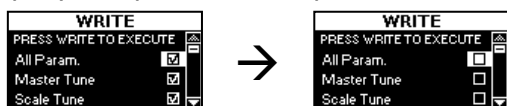
Пользователь может выбрать один или все регистры для сохранения.

► Удерживайте кнопку [**MENU/WRITE**]



Регулятором [**DATA/ENTER**] снимите отметку с параметра "AllParam".  
При этом все остальные отметки также будут сняты.

- Регулятором [**DATA/ENTER**] выберите "All Param."
- Нажмите на регулятор [**DATA/ENTER**] для установки метки "All Param."
- Регулятором [**DATA/ENTER**] выберите значок "  " без метки внутри и нажмите на регулятор для подтверждения.

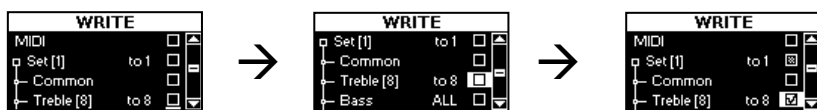


- Регулятором [**DATA/ENTER**] выберите пункт "Treble ALL"
- Нажмите на регулятор [**DATA/ENTER**] для подтверждения выбора.
- Регулятором [**DATA/ENTER**] выберите пункт "to 1~14 " или "ALL" справа от параметра "Treble" и нажмите на регулятор [**DATA/ENTER**].

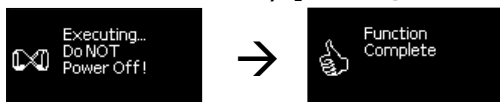


"ALL"                    сохранение всех регистров  
 "to 1~14 "            сохранение отредактированного регистра (его номер отображается справа от метки "Treble") в регистр Treble с указанным номером.

- Регулятором [**DATA/ENTER**] выберите поле "  ".
- Нажмите на регулятор [**DATA/ENTER**] для подтверждения.
- Регулятором [**DATA/ENTER**] выберите метку "" и нажмите на регулятор для подтверждения.



- Нажмите на кнопку [**MENU/WRITE**]

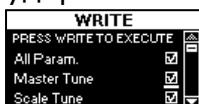


- Нажмите на кнопку [**EXIT/JUMP**] для возврата на главную страницу.

### Сохранение одного или всех наборов (SET):

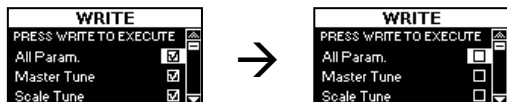
Для группы "Set" пользователь может определить, хочет он сохранить только один набор или все одновременно. При сохранении всех наборов все регистровые настройки перезаписываются (при наличии соответствующей отметки). При исполнении данной операции можно исключать из операции сохранения регистровые секции по отдельности.

- ▶ По окончании редактирования выберите нужный набор, а затем нажмите и удерживайте кнопку [**MENU/WRITE**]

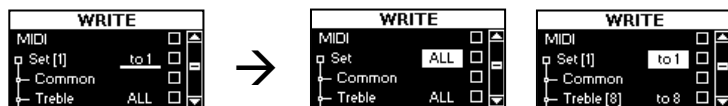


Регулятором [**DATA/ENTER**] снимите метку с параметра "AllParam".  
При этом будут сняты метки со всех параметров.

- Регулятором [**DATA/ENTER**] выберите "All Param".
- Нажмите на регулятор [**DATA/ENTER**] для установки метки "All Param".
- Регулятором [**DATA/ENTER**] выберите значок "  " без метки внутри и нажмите на регулятор для подтверждения.

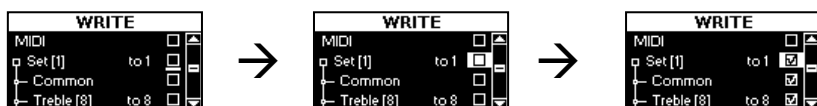


- Регулятором [**DATA/ENTER**] выберите параметр "SET"
- Нажмите на регулятор [**DATA/ENTER**] для подтверждения.
- Регулятором [**DATA/ENTER**] выберите значение "to 1~80 " или "ALL" в поле справа от метки "Set" и нажмите на регулятор [**DATA/ENTER**] для подтверждения.

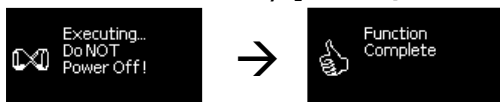


"ALL" Сохранение всех наборов  
"to 1~80 " сохранение текущего/отредактированного регистра (номер показан справа от метки "Set") в набор с указанным номером.

- Регулятором [**DATA/ENTER**] выберите поле "  ".
- Нажмите на регулятор [**DATA/ENTER**] для подтверждения.
- Регулятором [**DATA/ENTER**] выберите метку "" и нажмите на регулятор для подтверждения.



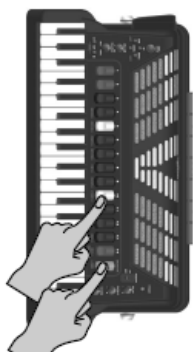
- Нажмите на кнопку [**MENU/WRITE**]



- ▶ Нажмите [**EXIT/JUMP**] для возврата на главную страницу.

**ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ АУДИОФАЙЛОВ**

FR-7x может воспроизводить аудиофайлы в форматах mp3 и WAV непосредственно с подключенного USB-накопителя.



- ▶ Удерживая регистр [**ORCHESTRA**], нажмите на регистр [**10**]. Если пьеса уже загружена, произойдет переход к странице "AUDIO PLAYER". Нажмите на кнопку [**EXIT/JUMP**] для просмотра Содержимого USB-накопителя.



- ▶ Если пьесы находятся в папке, выберите папку регулятором [**DATA/ENTER**] и нажмите на него для подтверждения. Для перехода на верхний уровень меню выберите пункт "(level up)" и нажмите на регулятор [**DATA/ENTER**].
- ▶ Выберите аудиофайл регулятором [**DATA/ENTER**].
- ▶ Нажмите на регулятор [**DATA/ENTER**] для подтверждения.



- ▶ Нажмите на регулятор [**DATA/ENTER**] для начала воспроизведения. Одновременно с прослушиванием аудиофайла исполнитель может играть на FR-7x.
- ▶ Для установки на паузу выберите регулятором [**DATA/ENTER**] значок [**II**]. Для продолжения воспроизведения выберите регулятором [**DATA/ENTER**] значок [**▶**].
- ▶ Для остановки выберите регулятором [**DATA/ENTER**] значок [**■**] и нажмите на регулятор [**DATA/ENTER**].
- ▶ Для перемотки выберите регулятором [**DATA/ENTER**] одну из следующих пиктограмм и нажмите на регулятор для подтверждения.

ЗНАК	ДЕЙСТВИЕ
⏪	Перемотка назад с шагом в 2 секунды.
⏮	Возврат к началу выбранного аудиофайла. При повторном нажатии на регулятор [ <b>DATA/ENTER</b> ] происходит возврат к предыдущей пьесе в списке (по алфавиту).
⏩	Перемотка вперед с шагом в 2 секунды.
⏭	То же самое, что и [ <b>⏮</b> ], однако по направлению вперед по списку.

**Замечание:** Данная функция может быть назначена на ножной переключатель FBC-7.

- ▶ Для выбора другой пьесы нажмите на кнопку [**EXIT/JUMP**], чтобы вернуться к просмотру содержимого USB-накопителя.

**Смена громкости воспроизведения**

- ▶ Для управления громкостью воспроизведения пьесы можно использовать кнопки [UP]/[DOWN].

Другой способ управления громкостью:

- ▶ Находясь на экранной странице "AUDIO PLAYER", выберите регулятором [DATA/ENTER] параметр [VOL].



- ▶ Нажмите на регулятор [DATA/ENTER].



- ▶ Регулятором [DATA/ENTER] установите значение параметра "VOLUME" (0~127).
- ▶ Нажмите на кнопку [EXIT/JUMP] для возврата к странице "AUDIO PLAYER".

**ЗАПИСЬ ИСПОЛНЕНИЯ НА ИНСТРУМЕНТЕ В АУДИОФАЙЛ**

FR-7x позволяет записывать исполнение в аудиофайл.

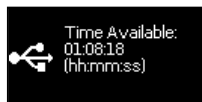


- ▶ Приготовьтесь к записи. Выберите нужный набор, регистры для правой и левой клавиатур, и т.д.



- ▶ Вставьте USB-накопитель, на который будет производиться запись, в USB-порт FR-7x.
- ▶ Удерживая регистр [ORCHESTRA], нажмите на регистр [8].

- ▶ Регулятором [DATA/ENTER] выберите значок [i] и нажмите на регулятор для подтверждения. FR-7x вычислит доступное время записи.



Убедитесь, что на накопителе достаточно свободного места для записи. Если нет, извлеките USB-накопитель из слота и установите другой, с большим объемом свободной памяти.

- ▶ Нажмите на регулятор [DATA/ENTER] для начала записи. На дисплее отобразится сообщение "Recording" (идет запись).



При этом FR-7x сразу же выбирает пиктограмму [■].

**Замечание:** Невозможно начать запись во время воспроизведения пьесы. При попытке начать запись во время воспроизведения отображается сообщение "Cannot execute. Audio playback is ON".

- ▶ Окончив играть, нажмите на регулятор [DATA/ENTER] для остановки записи.



На экране отобразится сообщение "Flushing!", свидетельствующее о преобразовании данных для последующего сохранения.

Затем на экране отобразится следующая страница...



- ▶ Нажмите на кнопку **[MENU/WRITE]** для сохранения созданной записи. На экран будет выведен запрос на подтверждение ("Press WRITE to proceed"). Для отказа от сохранения файла нажмите на кнопку **[EXIT/JUMP]**.

## УПРАВЛЕНИЕ ФАЙЛАМИ РАСШИРЕНИЙ НА USB-НАКОПИТЕЛЕ

FR-7x позволяет загружать в память новые тембры. Для этого они предварительно должны быть сохранены на USB-накопитель, а затем загружены в память FR-7x. Сообщение "Loading" означает, что файлы загружаются в постоянную память инструмента. Всего предусмотрено две области постоянной памяти ("A" и "B").

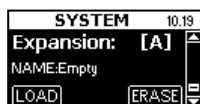
- ▶ Вставьте USB-накопитель, содержащий файлы расширений, в USB-порт.



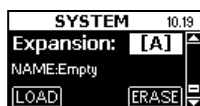
- ▶ Удерживайте **[EXIT/JUMP]**, пока на дисплее не отобразится "JUMP TO?....".



- ▶ Нажмите на регистры **[10]**, **[ORCHESTRA]** и **[9]** для выбора страницы "Expansion" меню SYSTEM.



- ▶ Регулятором **[DATA/ENTER]** выберите параметр "Expansion".
- ▶ Регулятором **[DATA/ENTER]** выберите банк **[A]** или **[B]**.



Обратите внимание на строку "NAME" под этим параметром. Если она пуста, область памяти может быть использована для загрузки новых тембров. В противном случае следует или удалить уже загруженный тембр или перезаписать его.

- ▶ Регулятором **[DATA/ENTER]** выберите поле **[LOAD]** и нажмите на регулятор еще раз для загрузки файла расширения.



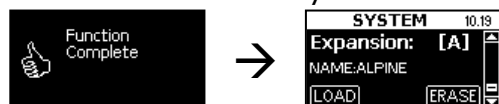
- ▶ Нажмите на регулятор **[DATA/ENTER]** еще раз.



- ▶ Нажмите на кнопку [**MENU/WRITE**] для запуска загрузки файла расширения.



- ▶ Дождитесь появления сообщения "Function Complete". Эта операция может занять несколько минут.



- ▶ Удерживайте кнопку [**EXIT/JUMP**] для возврата на главную страницу.

## ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЗАВОДСКИХ НАСТРОЕК

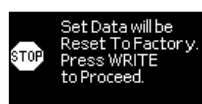
Пользователь может восстановить все заводские настройки FR-7x для перезагрузки всех параметров инструмента в исходное состояние.

Перед восстановлением заводских настроек рекомендуется архивировать все существующие параметры инструмента на USB-накопитель (см. «Руководство Пользователя», стр. 98).

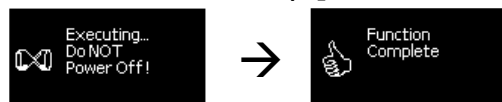
- ▶ Удерживайте [**EXIT/JUMP**], пока на дисплее не отобразится "JUMP TO?....".
- ▶ Нажмите на регистры [**11**] и [**13**] для перехода к странице "Factory Reset" меню UTILITY.



- ▶ Нажмите на кнопку [**MENU/WRITE**].



- ▶ Нажмите на кнопку [**MENU/WRITE**] еще раз.



- ▶ Удерживайте кнопку [**EXIT/JUMP**] для возврата на главную страницу.